

CONVOCATORIA DE LA AMEE PARA EL FESTIVAL FLAMENCO MADRID 2019

Objetivos

Dentro de las líneas de colaboración que la AMEE (Asociación de Música Electroacústica y Arte Sonoro de España) establece con otras instituciones para promover la creación sonora experimental, abre esta nueva convocatoria de propuestas para el Festival Flamenco Madrid 2019, gracias a la invitación del Fernán Gómez - Centro Cultural de la Villa y, en concreto, de Niño de Elche como programador de esta edición del festival y miembro de la AMEE.

El Festival Flamenco Madrid 2019 se celebrará del 5 de mayo al 3 de junio. La participación de la AMEE consistirá en la programación de tres sesiones de conciertos los sábados 11, 18 y 25 de mayo, y de diversas propuestas instalativas, que reflexionen todas ellas sobre el flamenco desde el ámbito del arte sonoro y la música contemporánea experimental.

Requisitos

Puede participar cualquier artista o colectivo que comparta los objetivos de la convocatoria, con un máximo de dos propuestas, a título individual o como parte de un colectivo o agrupación, en relación con el flamenco, entendido en su más amplia diversidad. Al menos la mitad de las propuestas seleccionadas serán provenientes de miembros de la AMEE. Cualquier persona con interés en el arte sonoro y la creación electroacústica puede asociarse a través del siguiente **formulario**.

Tipo de propuestas

Pueden presentarse todo tipo de composiciones musicales, conciertos, performances, propuestas escénicas o de improvisación, obras grabadas para soporte fijo para su presentación en concierto o en instalación sonora, obras visuales, de poesía experimental, libros-objeto, obras radiofónicas, programas de radio, sesiones de escucha, etc., siempre que tengan una relación directa con el flamenco.

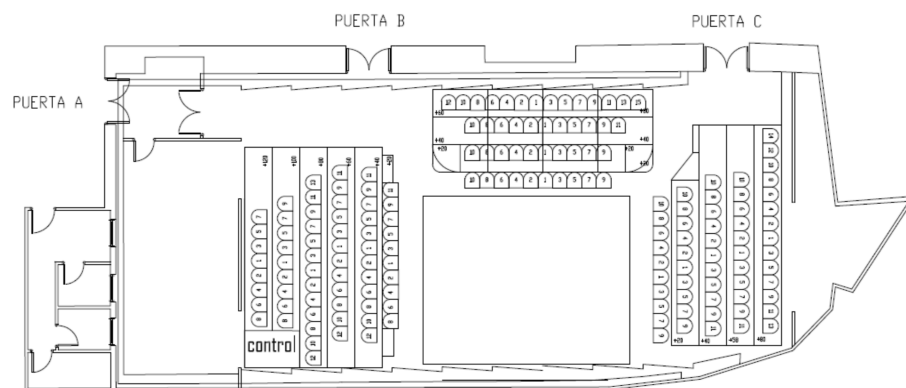
Dotación

Con arreglo al presupuesto total disponible de 8.000€, se asignará una dotación concreta para cada propuesta seleccionada. Es imprescindible detallar en la solicitud el presupuesto previsto para la realización de las propuestas incluyendo gastos de producción, honorarios de los artistas, gastos de viajes, alojamiento, dietas, etc. No se cubrirán gastos imprevistos. Los proyectos seleccionados contarán con el apoyo de los curadores del proyecto, Anne-Françoise Raskin y Víctor Aguado Machuca, y con el apoyo técnico de Juan Andrés Beato, según necesidades y disponibilidad.

Datos técnicos

Cada una de las tres sesiones (11, 18 y 25 de mayo) contará con un máximo de dos horas para montajes y pruebas de sonido (de 16:30 a 18:30), una hora y media para pruebas y ensayos (de 18:30 a 20:00), y tendrán una duración máxima de una hora y media (de 21:00 a 22:30), y cuarenta y cinco minutos para desmontaje (de 22:45 a 23:30).

Todas las propuestas se llevarán a cabo en la Sala Jardiel Poncela del Fernán Gómez - Centro Cultural de la Villa, una cámara negra cuyo aforo oscila entre 95 y 175 espectadores, dependiendo de la disposición de las butacas. Las dimensiones de su escenario son 7,50 x 6,10 m, con una altura de 3 metros.



Otras propuestas expositivas podrán instalarse en espacios aledaños a la Sala Jardiel Poncela. Para la valoración de la viabilidad de este tipo de propuestas deberán detallarse todas sus características técnicas, así como las posibles opciones de adaptación de las mismas.

Solicitud de propuestas

Deberán enviarse por email a convocatorias.amee@gmail.com hasta el domingo 14 de abril inclusive, con el asunto CONVOCATORIA FESTIVAL FLAMENCO MADRID 2019, con la siguiente documentación:

- 1) Datos de contacto (nombre y apellidos, dirección postal, email y número de teléfono); en el caso de colectivos o agrupaciones deberá designarse a una única persona para la interlocución.
- 2) Currículum donde se recojan los aspectos relativos a las actividades y experiencias que se consideren más destacables para su valoración, incluyendo documentación de otros proyectos anteriores mediante enlaces a páginas web.
- 3) Dossier de la propuesta que incluya título, autor, año, duración estimada, planteamiento conceptual (será imprescindible mencionar su relación con el flamenco), formato, si ha sido estrenada antes o no (y, en su caso, las instituciones que han propiciado su estreno), presupuesto previsto, necesidades técnicas, los días disponibles para su posible realización, audios, imágenes o vídeos mediante enlaces a páginas web o servidores de descarga que no caduquen antes de finales de abril.

Proceso de selección

Un jurado formado por varios miembros de la junta directiva de la AMEE, Niño de Elche (programador del festival) y un agente externo de reconocido prestigio escogerá las propuestas que formarán parte de las actividades de la AMEE en el festival, teniendo como criterios principales: la calidad de la propuesta presentada, tanto en el planteamiento conceptual como en su formalización prevista; su viabilidad y nivel de adecuación a la convocatoria y a los medios de los que dispone; y la coherencia que la propuesta guarde con la trayectoria del candidato (a este respecto resultará relevante la documentación detallada sobre los proyectos anteriores).

El jurado realizará entrevistas por teléfono a los candidatos, y podrá declarar la convocatoria desierta en caso de considerar que ninguno de los proyectos presentados reúne las condiciones necesarias; su fallo será inapelable y se comunicará a través de la página web y de las redes sociales de la AMEE. A las personas cuya propuesta haya sido seleccionada se les notificará el fallo por teléfono o a través del email que hayan facilitado, y contarán con un plazo para confirmar su participación en el festival.

Compromisos de los seleccionados

Al participar en esta convocatoria se admite estar de acuerdo con las presentes bases y se asume la autoría de los trabajos enviados. El hecho de resultar seleccionado implica además reconocer los siguientes compromisos: cumplir con la propuesta enviada en los términos acordados; enviar la información que se solicite para la difusión pública; y mencionar la vinculación con el Festival Flamenco Madrid 2019 y la convocatoria de la AMEE en la documentación pública de la propuesta.